



Espacio Liliana Aracil.
Profesor: Federico Núñez.

Introducción.

El **baile flamenco** es un arte complejo que forma parte de las tres vertientes del arte flamenco: el cante, el toque y el baile. A través del tiempo se há constituido cómo un arte con su **propio lenguaje** que además comprende muchos aspectos diferentes tál como el conocimiento musical, el corporal, el desarrollo de la parte emocional de cada persona, etc. Todos estos aspectos trabajan en **sinergia** para poder hacer de ésta forma de expresión un arte completo en si mismo.

Objetivos

- Aprender y conocer el movimiento del cuerpo y su lenguaje expresivo.
- Dar confianza a la persona para que se sienta segura de expresarse a través de su cuerpo.
- Proporcionar al bailarín las técnicas del baile flamenco, así como técnicas de danza para cuidar su salud manteniendo el fortalecimiento y la elasticidad.
- Conocer las otras ramas del flamenco, aprender los distintos palos(estilos) ya utilizarlos según sean sus emociones.



Contenidos del curso.

A lo largo del curso se aprenderán las técnicas del baile flamenco: Técnicas de pies (para zapatear), técnica de colocación del cuerpo, técnicas de giros, técnicas de marcajes y compás. También se darán técnicas propias de la danza como el aprendizaje de la mecánica de los movimientos y el estiramiento de la musculatura.

Además de esos aspectos se enseñará una coreografía nueva cada trimestre. Y también a improvisar.

Metodología.

Desarrollo de la clase:

-Calentamiento con técnica corporal (calentamiento, estiramiento y fortalecimiento utilizando movimientos técnicos para evitar futuras lesiones y aprender progresivamente la correcta colocación del cuerpo).

-Técnica de pies y marcajes.

-Coreografía.

-Últimos minutos de la clase para repaso del compás e improvisación.

Nuestro profesor

Federico es un artista de gran **versatilidad**, portador de un estilo de baile **elegante** y **sobrio**, remitiendo las imágenes de los grandes maestros del baile flamenco y aportando la **frescura** de su juventud y de su **expresión personal**.

Ha recibido distinciones cómo el **premio revelación** año 2005 y 2007 del **Certamen Interamericano de Danza** de la CIAD (Confederación Interamericana de Profesionales de la Danza)

Cabe destacar que con 15 años formó parte de los 100 mejores bailarines del País, haciendo de su futuro una gran promesa.

Más de **10 años de trayectoria** cómo bailar en los cuáles también ha producido proyectos propios cómo la **dirección y coreografía** del espectáculo "Flamencos" en el Teatro Quintanilla; ha **creado** coreografías para terceros y también impartido clases, y esto le ha dado gran **experiencia** y **templanza** como profesional.

Actualmente es **bailaor solista** en tablaos importantes de Sevilla cómo "La Carbonería", "Auditorio Alvarez Quintero" o "El Palacio Andaluz".

Ha finalizado la **Especialización en Danza Española del Centro Andaluz de Danza** con profesores cómo: Rubén Olmo, Ana María Bueno, Rocio Coral y Miguel Angel corbacho, entre otros. Y está en proceso de producción y montaje de un nuevo espectáculo y compañía flamenca.

